

## با سمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۱۳۹۶	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

## سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)

ردیف

ردیف	نمره	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
الف	۰/۵	<p>ب : قافیه تابع کدام قاعده است ؟</p> <p>الف : حروف اصلی قافیه را بنویسید.</p> <p>« یار بد مار است هین بگریز از او      تا نریزد زهر بر تو آن زشت خو »</p>	<p>قافیه (۵/۰ نمره)</p> <p>۱- دریبت زیر:</p>
ب	۰/۲۵	۰/۲۵	عروض (۲ نمره)
	۱/۲۵	۰/۲۵	<p>۲- « ا » ، « ی » و « وقتی دو حرف به حساب می‌آیند که ..... حرف هجا باشند .</p> <p>۳- بیت زیر را <u>تقطیع هجایی</u> و سپس <u>تقطیع به ارکان</u> کنید .</p> <p>« خدایا به خواری مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم »</p>
	۰/۲۵	۰/۲۵	<p>۴- نام وزن حاصل از تکرار مستعملن ..... است .</p> <p>۵- نام رکن ( - u - ) را بنویسید .</p>
پ			<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)</p> <p>معنی ادبیات و عبارات زیر را بنویسید .</p>
	۰/۲۵	۰/۲۵	<p>۶- جواب پیران مُسکت باشد .</p> <p>۷- صمیم دولت سامانیان بود .</p>
	۰/۲۵	۰/۲۵	<p>۸- حالا دیگر تو چرا شماتت می‌کنی ؟</p> <p>۹- به خدارسیدن فرض باشد .</p>
	۰/۲۵	۰/۵	<p>۱۰- پس دیگر روز نوشروان تافتہ شد .</p> <p>۱۱- ذم توانگران آغاز کرد .</p>
	۰/۵	۰/۵	<p>۱۲- من مگر طالع خود در تو توانم دیدن .</p>
	۰/۵	۰/۵	<p>۱۳- چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد .</p>
	۱	۱	<p>۱۴- طوبی و سدره به قیامت گر مرا دهند</p> <p>یک جا فدای قامت رعنای کنم تورا</p> <p>کاو بود مر تشنگان را چون رباب</p> <p>۱۵- فایده اول سماع بانگ آب</p>
ت			<p>درگ مطلب (۴ نمره)</p>
	۰/۵	۰/۵	<p>۱۶- با توجه به بیت « ببرید و زهم بگست و گردن گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحراء »</p> <p>منتظر از « پیلان پراکنده » و « آبگون صحراء » چیست ؟</p> <p>۱۷- در عبارت « خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است » متنظر از کلمات مشخص شده چیست ؟</p>
			<p>« ادامه سوالات در صفحه دوم »</p>

## با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دورة پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۱۳۹۶	تعداد صفحه: ۳	دوره پیش‌دانشگاهی
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶			دانش آموزش و پژوهش
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد.)
نمره	سوالات		
۰/۵	۱۸- عبارت زیر توصیف چه کسانی است? «چون ابر آذارند و نمی بارند و چشمها آفتاب اند و بر کس نمی تابند».		
۰/۵	۱۹- منظور از «دجله» در مصراع دوم چیست? «یک ره زلب دجله منزل به مداین کن وز دیده دوم دجله بر خاک مداین ران»		
۰/۵	۲۰- با توجه به بیت زیر «طایر قدس» و «نوسفر» چه کسانی هستند? «همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصدو من نوسفرم»		
۰/۵	۲۱- در بیت «هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای / هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال ها» به کدام ویژگی سبک هندی اشاره دارد?		
۰/۵	۲۲- در بیت زیر منظور از «باد خزان» چیست? «تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی»		
۰/۵	۲۳- در این بیت واژه «خطاب» چه معنی را می رساند? «ناگهان انداخت او خشتی در آب بانگ آب آمد به گوشش چون خطاب»		
خودآزمایی (۱/۵ نمره)			ث
۰/۵	۲۴- با توجه به بیت «آتش فروز قهر تو، آیننه دار لطف تو / هم مغرب ادباه، هم مشرق اقبال ها» چرا شاعر ادب را به مغرب و اقبال را به مشرق تشبیه کرده است?		
۰/۵	۲۵- عبارت کنایی «آن روی کار بالاست» یعنی چه?		
۰/۵	۲۶- یک مورد تفاوت طنز با هجو را بنویسید.		
معنی واژه (۰/۵ نمره)			ج
۰/۵	۲۷- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) دشنامم داد سقطش گفتم      ب) غباری به دامان <u>محمل</u> نشیند		
دانش‌های ادبی (۰/۵ نمره)			ج
۰/۵	۲۸- آرایه به کاررفته در مصراع مقابل را بنویسید. «از آتش حسرت بین بریان جگر دجله» (ذکر یک مورد کافی است)		
ادامه سوالات در صفحه سوم			

## با اسمه تعالیٰ

نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۱۳۹۶	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان آزمون روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پژوهش	http://aee.medu.ir		

## سوالات (پاسخ نامه دارد.)

ردیف

ردیف	ردیف	ردیف								
۰/۵	۲۹- صاحبان آثار زیر را معرفی کنید . الف : غرب زدگی      ب : تمپیدات									
۰/۵	۳۰- حالت بی خبری از خلق را که احیاناً به عارف دست می دهد ..... می نامند . الف : مقام      ب : وقت      ج : غیبت      د : حضور									
۰/۵	۳۱- ویژگی سبک هندی را در ستون اول به ویژگی های مربوط به آن در ستون دوم وصل کنید .									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>سبک هندی</th> <th>ویژگی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- واقعه گویی و واسوخت</td> <td>الف) زبانی</td> </tr> <tr> <td>۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن</td> <td>ب) فکری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ج ) ادبی</td> </tr> </tbody> </table>	سبک هندی	ویژگی	۱- واقعه گویی و واسوخت	الف) زبانی	۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن	ب) فکری		ج ) ادبی	
سبک هندی	ویژگی									
۱- واقعه گویی و واسوخت	الف) زبانی									
۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن	ب) فکری									
	ج ) ادبی									
۰/۵	۳۲- پاسخ صحیح را انتخاب کنید . « ( شعر آزاد - شعر سپید ) شعری است آهنگین اما فاقد وزن عروضی و جای مشخص برای قافیه »									
	شعر حفظی (۱ نمره)	ح								
۰/۲۵	۳۳- جای خالی ابیات زیر را کامل کنید . الف) آن کس است اهل ..... که اشارت داند ب ) آن زمان که تنگ می بندید ..... گمربند . ج) امشب ای ماه به درد دل من تسکینی									
۰/۲۵										
۰/۵										
	نقد ادبی (۳ نمره)	خ								
۰/۵	۳۴- منظور از نقد فنی چیست ؟									
۰/۵	۳۵- بیت زیر را از نظر نقد لغوی بررسی کنید . » موسی و عیسی کجا بد کافتاب گشت موجودات را می داد آب «									
۰/۵	۳۶- هر یک از اشخاص زیر از نظریه پردازان کدام نوع نقد به شمار می روند ؟ الف : هیپولیت تن      ب : تی . اس . الیوت									
۰/۵	۳۷- کدام نوع نقدها از قدیم مورد توجه نقادان بوده است ؟ ( ذکر دو مورد کافی است )									
۰/۵	۳۸- کدام کتاب را « قرآن عجم » نامیده اند ؟									
۰/۵	۳۹- نام اصلی کتاب « قابوس نامه » ..... است .									
۲۰	« سرافراز و پایدار باشد »									

با سمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۱۰	دوره پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	
http://aee.medu.ir	راهنمای تصحیح	
نمره	ردیف	
با تشکر از مصححین گرامی، این راهنمای جهت سهولت و هماهنگی در امور تصحیح خدمتمنان ارائه می‌گردد. بدینهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.		
۰/۵	ب: - قاعده‌ی «۱» ۰/۲۵ (ص ۱۴)	فایله (۵/۰ نمره) ۱- الف: «و» ۰/۲۵ (ص ۱۴)
۲	عرضه (۲ نمره) ۲- دومین ۰/۲۵ (ص ۱۹)	
۵	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) ۶- در جواب پیران باید سکوت کرد ۰/۲۵.۵ (ص ۷۸) ۷- دوران اوج حکومت سامانیان بود ۰/۲۵ (ص ۸۴) ۸- حالا چرا سرزنش و ملامت می‌کنی؟ ۰/۲۵ (ص ۱۶۵) ۹- به خدار سیدن واجب است. ۰/۲۵ (ص ۱۵۳) ۱۰- روز دیگر، انوشیروان عصبانی شد. ۰/۵ (ص ۷۴) ۱۱- شروع به نکوهش ثروتمندان کرد ۰/۵ (ص ۹۵) ۱۲- من شاید بخت واقبال خود را در تو ببینم. ۰/۵ (ص ۱۳۱) ۱۳- آنقدر بلند و تنورمند هستی که از دیدفت عاجز و ناتوان هستیم. ۰/۵ (ص ۱۴۰) ۱۴- اگر روز قیامت بهشت را به من ببخشند آن را یک جا فدای قامت زیبای تو می‌کنم. ۱ (ص ۱۱۶) ۱۵- فایده اول شنیدن صدای آب است که برای تشنگان مانند ساز است. ۱ (ص ۱۵۶)	پ
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم	

با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۹۶		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	
http://ace.medu.ir		

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
د	<b>درگ مطلب (۴)</b> آسمان ۰/۲۵ (۷۰) خداوند ۰/۵ (۸۸) توانگران (خسیس) ۰/۵ (۹۵) اشک ۰/۵ (۹۰) عارف واصل، انسان کامل، رهبر و مرشد ۰/۲۵ (۱۰۸) توجه به فرهنگ عامیانه و خرافات ۰/۵ (۱۳۱) معشوق ۰/۵ (۱۵۵) به سوی خودخواندن یافراخواندن عاشق از جانب معشوق ۰/۵ (۱۵۵)	۴
ت	<b>خودآزمایی (۱/۵)</b> ۲۴- زیرا مغرب پایان روزبه معنی پشت کردن خورشید یا غروب خورشید است و مشرق آغاز روز و زندگی به معنی روشنایی است. ۰/۵ (۱۰۹) ۲۵- کار، خراب شده یا گندکار درآمده است. ۰/۵ (۱۶۷)  ۲۶- هجوبار کاکت کلام همراه است، ایجاد خنده و مسخره کرده است اماطنز نیشخند و در پرده است و کنایه آمیز. هدف طنز اصلاح فرد در جامعه است. ۰/۵ ذکر یک مورد کافی است. (ص ۱۵۸)	۱/۵
ج	<b>معنی واژه (۵/۰ نمره)</b> ب- کجاوه ۰/۲۵ (ص ۱۰۴) ۲۷- الف- دشنام ۰/۲۵ (ص ۹۷)	۰/۵
ج	<b>دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)</b> ۲۸- تشخیص، تشبیه، مراعات نظیر ۰/۵ (ص ۹۱) ذکر یک مورد کافی است ۲۹- الف- جلال آل احمد ۰/۲۵ (ص ۱۲۲) ب) عین القضاط همدانی ۰/۲۵ (ص ۱۵۲) ۳۰- ب) یا غیبت ۰/۵ (ص ۱۵۰) ۱- ب) یا فکری ۰/۲۵ ۲- ج) یا ادبی ۰/۲۵ (ص ۱۰۶-۱۰۵) ۳۱- شعرسپید ۰/۵ (ص ۱۱۸)	۲/۵
ح	<b>حفظ شعر (۱ نمره)</b> ۳۳- الف) بشارت ۰/۲۵ (ص ۱۰۱) ب) برگرهاتان ۰/۲۵ (ص ۱۲۱) ۳۴- آخرای ماه، توهم در دمن مسکینی ۰/۵ (ص ۱۲۱)	۱
خ	<b>نقد ادبی (۳ نمره)</b> ۳۵- نقد در جگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر و ارزش و اعتبار آن است. ۰/۵ (۱۷۴) ۳۶- الف) نقد اجتماعی ۰/۲۵ ب) نقد زیباشناسی ۰/۲۵ (ص ۱۷۹) ۳۷- لغوی، فنی، اخلاقی (ذکر دومورد کافی است) ۰/۵ (۱۷۳) ۳۸- مثنوی ۰/۵ (ص ۱۸۷) ۳۹- نصیحت نامه ۰/۵ (ص ۱۹۱)	۳
	پاینده باشید	جمع نمره
		۲۰

## با سمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی:
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۱/۰۳/۱۳۹۵	دوره پیش‌دانشگاهی	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>
سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)			ردیف

نمره	قافیه (۵ نمره)	الف
.۰/۲۵	۱- قافیه کدام بیت نادرست است؟ الف) چینیان و رومیان بحث آمدند ب) جان بی جمال جانان میل جهان ندارد ۲- قافیه در بیت زیر تابع کدام قاعده است؟ عashqan شمع اند و ما پروانه ایم	دومیان از بحث در مکث آمدند هر کس که این ندارد حقاً که آن ندارد
.۰/۲۵	۳- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان نمایید. «چو خواهی که نامت بود جاودان مکن نام نیک بزرگان نهان»	عاشقان مستند و ما پروانه ایم
۱	۴- کدام یک از ابیات زیر دارای وزن دوری است؟ یک دلیل آن را ذکر نمایید. الف) نظر آوردم و بردم که وجودی به تو ماند ب) ای دوست شکر بهتر، یا آنکه شکر سازد	دوست شکر بهتر، یا آنکه شکر سازد
.۰/۵	۵- در تقطیع مثال زیر از کدام اختیار شاعری استفاده شده است؟ جادویی (- - u u)	همه اسمند و تو جسمی همه جسمند و تو روحی
.۰/۲۵	۶- رکن معادل هجاهای مقابله را بنویسید. (- - u u)	آن روز در جام شفق مل کرد خورشید
نمره	عرضه (۲ نمره)	ب
۱	۷- جوانان را نرسد که بر پیران پیشی جویند.	در تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان نمایید.
.۰/۵	۸- چون مهرگان در آمد امیر گفت: «مهرگان هری بخوریم و برویم.»	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.
.۰/۵	۹- اگر قدرت جودست و گر قوت سجود توانگران را به میسر می شود.	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)
.۰/۵	۱۰- چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد.	- معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.
۱	۱۱- سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد. کان شمع سامان می دهد از شعله زرین بال ها	- ۷- جوانان را نرسد که بر پیران پیشی جویند.
۱	۱۲- آن روز در جام شفق مل کرد خورشید	- ۸- چون مهرگان در آمد امیر گفت: «مهرگان هری بخوریم و برویم.»
۱	مانع این سر فرود آوردن است	- ۹- اگر قدرت جودست و گر قوت سجود توانگران را به میسر می شود.
نمره	درک مطلب (۴ نمره)	پ
.۰/۵	۱۴- با توجه به بیت زیر منظور شاعر از «پیلان پراکنده و آبگون صحراء» چیست؟ بریید و زهم بگسست و گردان گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحراء	۱۰- آن روز در جام شفق مل کرد خورشید
.۰/۵	۱۵- با توجه به عبارت «همسایه را پرسیدند که این درزی کجاست که حاضر نیست همسایه گفت : درزی نیز در کوزه افتد ! » پیام تمثیل مرد درزی را بنویسید.	۱۱- سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد. کان شمع سامان می دهد از شعله زرین بال ها
		۱۲- آن روز در جام شفق مل کرد خورشید
		۱۳- تا که این دیوار عالی گردن است
		۱۴- با توجه به بیت زیر منظور شاعر از «پیلان پراکنده و آبگون صحراء» چیست؟ بریید و زهم بگسست و گردان گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحراء
		۱۵- با توجه به عبارت «همسایه را پرسیدند که این درزی کجاست که حاضر نیست همسایه گفت : درزی نیز در کوزه افتد ! » پیام تمثیل مرد درزی را بنویسید.
	«ادامه سوالات در صفحه دوم»	

## با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۰۳/۱۱	تعداد صفحه: ۳	دورة پیش‌دانشگاهی	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵
http://ace.medu.ir				مرکز سنجش آموزش و پرورش

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
۱۶	- عبارت «یکی تحرمه‌ی عشا بسته و دیگری منتظر عشا نشسته» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ الف) کریمان را به دست اندر درم نیست ب) خداوند مُکنت به حق مشتغل خداوندان نعمت را کرم نیست پراکنده روزی پراکنده دل	۰/۵
۱۷	- با توجه به عبارت « و سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرو مانند سلسه‌ی خصوصت بجنبانند.» از نظر سعدی روش جاهلان چیست؟	۰/۵
۱۸	- در بیت «هر شب کواكب کم کنند از روزی ما پاره‌ای هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربالها» به کدام ویژگی سبک هندی اشاره شده است؟	۰/۵
۱۹	- در کدام بیت «واسوخت» دیده می‌شود؟ الف) غمت در نهان خانه‌ی دل نشیند ب) توچنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان پ) نازی که لیلی به محمل نشیند ج) خود انصاف کنی مستحق نفرینی	۰/۵
۲۰	- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. مستانه کاش در حرم و دیر بگذری تاقبله گاه مومن و ترسا کنم تو را طوبی و سدره گربه قیامت به من دهنده یک جا فدای قامت رعنای کنم تو را الف) در بیت اول به کدام موضوع عرفانی اشاره شده است؟ ب) منظور از (طوبی و سدره) چه چیزهایی هستند؟	۱
۲۱	خودآزمایی (۱/۵ نمره)	ث
۰/۲۵	- در شعر « آب را بلعیده در گود کبود و هر زمان بی تابی اش افزون» منظور از « گود کبود» چیست؟	
۰/۲۵	- «زنگیر خاییدن» کنایه از چیست؟	
۰/۵	- به نظر عرفانی سیدن به مرتبه‌ی توحید چگونه میسر است؟	
۰/۵	- یکی از تفاوت‌های طنز با هجورا بنویسید.	
۰/۵	معنی واژه (۰/۵ نمره)	ج
	- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) گفت بهر سخره‌ی شاه خرون ب) کلون صدایی کرد و در باز شد	
۰/۵	دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)	ج
	- با توجه به ابیات زیر یک استعاره و یک تلمیح معرفی نمایید. الف) پرویز کنون گم شد. زان گم شده کمترگوی زرین تره کو برخوان؟ رو کم تر کو برخوان ب) چندین تن جباران کاین خاک فرو خورده است این گرسنه چشم آخر هم سیر نشد زایشان	
	ادامه سوالات در صفحه سوم	

## با اسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	دورة پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت خرداد</b> ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پژوهش	تاریخ امتحان:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
<b>دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵</b>				ردیف

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره				
۲۷	- ویژگی سبک هندی در ستون اول را به ویژگی مربوط به آن ، در ستون دوم وصل کنید.	۰/۵				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>سبک هندی</th> <th>ویژگی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- پیچیدگی و ابهام در کلام ۲- اظهار نا مرادی و یاس</td> <td>         الف) زبانی          ب) فکری          ج) ادبی       </td> </tr> </tbody> </table>	سبک هندی	ویژگی	۱- پیچیدگی و ابهام در کلام ۲- اظهار نا مرادی و یاس	الف) زبانی ب) فکری ج) ادبی	
سبک هندی	ویژگی					
۱- پیچیدگی و ابهام در کلام ۲- اظهار نا مرادی و یاس	الف) زبانی ب) فکری ج) ادبی					
۲۸	- با توجه به بیت « عجب نیست از گل که خنده به سروی که در این چمن پای در گل نشینند» سرو « نماد چیست؟	۰/۵				
۲۹	- کدام یک از آثار زیر از سفرنامه های جلال آل احمد است؟	۰/۲۵				
	الف) خسی در میقات ب) قمار باز پ) کارنامه سه ساله	ت) زن زیادی				
۳۰	- صاحبان آثار زیر را معرفی کنید.	۰/۵				
۳۱	- یک ویژگی بارز شعر نیما یوشیج را بنویسید.	۰/۲۵				
ح	شعر حفظی (۱ نمره)					
۳۲	- جای خالی ابیات زیر را کامل کنید.					
	الف) آن کس است اهل ..... که اشارت داند ب) آن زمان که مست هستید ..... دست یابیدن به دشمن پ) همه در چشمهدی ..... غم از دل شویند	نکته ها هست بسی ..... کجاست ؟ امشب ای مه تو هم از طالع من غمگینی				
خ	نقد ادبی (۳ نمره)					
۳۳	- نقد در لغت به چه معناست؟	۰/۵				
۳۴	- هر کدام از ابیات زیر به ترتیب الفا کننده ی کدام مفاهیم (خشم یا اندوه) است؟	۰/۵				
	الف) سپه داغ دل ، شاه باهای هوی ب) اگر تیغ بودی کنون پیش من	سوی باغ ایرج نهادند روی سرش کندمی چون ترنجی زتن				
۳۵	- منظور از نقد اجتماعی چیست؟	۰/۵				
۳۶	- هر کدام از اشخاص زیر از نظریه پردازان کدام نوع نقد به شمار می روند؟	۰/۵				
	الف) فروید ب) هیبیولیت تن	چه عواملی باعث موسیقی در کلام می شوند؟				
۳۷	- چه عواملی باعث موسیقی در کلام می شوند؟	۰/۵				
۳۸	- بررسی کاربرد زبان و اصول و قواعد آن را نقد ..... و نیز بحث در چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر را نقد .... گویند	۰/۵				
	« سوافراز و پایدار باشید »	۲۰				

## با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع : ۱ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۱ / ۳ / ۱۳۹۵		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۵
نمره	راهنمای تصحیح	

ردیف

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنمای جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتمن ارائه می‌گردد. بدینهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

قافیه (۵ نمره)

الف ۱- بیت الف (۰/۲۵) ص ۸ تا ۱۳

۲- قاعده‌ی ۲ (۰/۲۵) ص ۶

۰/۵

عروض (۲ نمره)

ب -۳

د	و	جا	ود	ب	مت	نا	ک	هی	خا	ج
-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U
ها	ن	گا	ذُر	ب	ک	نی	م	نا	کن	م
-	U	-	-	U	U	-	U	-	-	U

نام ارکان : فعلون فعلون فعلون فعل (۰/۵) تقطیع هجایی (۰/۵) (ص ۳۹)

۴- بیت (ب) (۰/۲۵)

الف - داشتن ارکان متناوب

ب - تعداد هجاهای هر مصراع زوج است.

ج - هجاهای پایان نیم مصراع مثل هجاهای پایان مصراع همیشه بلند است.

پ - بین هر مصراع مکث وجود دارد. (ص ۵۸ - ۵۹) (ذکر یک مورد کافی است)

۵- کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (۰/۲۵) (ص ۳۸)

۶- فعلاتن (۰/۲۵) (ص ۲۹ - ۳۰)

معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)

پ

۷- جوانان اجازه ندارند (۰/۲۵) که بر پیران فخر فروشی کنند. (۰/۰) (ص ۷۸)

۸- وقتی فصل سرما(پاییز و مهرماه) رسید (۰/۲۵) امیر گفت: میوه‌های ماه شهر هرات می خوریم و می رویم (۰/۰) (ص ۸۴)

۹- اگر توانایی بخشش باشد (۰/۰) و یا توانایی عبادت ، برای ثروتمندان امکان پذیر تر است . (۰/۰) (ص ۹۸)

۱۰- آنقدر بزرگ و با شکوه هستی (۰/۰) که عقل از درک عظمت تو ناتوان است (۰/۰) (ص ۱۴۰)

۱۱- اگر بیال و پر بروانه سوخت مهم نیست (۰/۰) شمع با شعله‌ی خود بال و پر به بروانه می دهد (عنایت معشوق شامل حال عاشق می شود) (۰/۰) (ص ۱۱۸)

۱۲- روزی که خورشید در جام شفق شراب ریخت (و خورشید غروب کرد) (۰/۰) سر مبارک امام حسین (ع) را بر سر نیزه قرار دادند (۰/۰) (ص ۱۴۴)

۱۳- تا زمانی که حجاب غرور و مادیات وجود دارد (۰/۰) مانع تسلیم و خضوع در برابر معشوق (خدا) است (۰/۰) (ص ۱۵)

ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم

## با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵ / ۳ / ۱۱	راهنمای تصحیح
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://ace.medu.ir	ردیف
ردیف	ردیف	ردیف
د	درک مطلب (۴)	
۱۴- منظور از بیلان پراکنده: ابر (۰/۲۵) آبگون صحراء: آسمان (۰/۲۵) (ص ۷۰)		
۱۵- قطعی بودن مرگ و فنا همه انسانها و موجودات (۰/۵) (ص ۷۷)		
۱۶- بیت - ب (۰/۰) (ص ۹۵)		ت
۱۷- چون دلیل و منطق ندارند (۰/۰) دشمنی می‌کنند (۰/۰) (ص ۹۷)		
۱۸- خرافات (۰/۰) و فرهنگ عامیانه (۰/۰) (ص ۱۰۸)		
۱۹- بیت ب (۰/۰) (ص ۱۲۱ و ۱۱۴)		
۲۰- الف: وجود خداوند (۰/۰) ب: نعمت‌های بهشتی (۰/۰) (ص ۱۱۶)		
خودآزمایی (۱/۵)		
۲۱- جامعه‌ی نابه سامان (۰/۰) (ص ۱۲۱ و ۱۲۲)		
۲۲- کار بیهوده کردن (۰/۰) (ص ۱۴۵)		ث
۲۳- طی طریق کردن (۰/۰) و رسیدن به مرحله‌ی جز خدا هیچ ندیدن (۰/۰) (ص ۱۵۱)		
۲۴- هجو معمولاً با رکاکت کلام توأم است. هجو ایجاد خنده و مسخره کردن است. طنز نیشخند و در پرده و گناه آمیزاست. هدف طنز اصلاح فرد و جامعه است. (۰/۵)		
معنی واژه (۰/۰ نمره)		
۲۵- الف) حرون: سرکش (۰/۰) (۱۲۵)		ج
دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)		
۲۶- در بیت الف: تلمیح، مصراع دوم «کم ترکوا» اشاره به آیه (۰/۰) (۱۲۳)		
و در بیت ب: گرسنه چشم استعاره از «خاک و زمین» است (۰/۰) (ص ۹۲)		ج
۲۷- بیجیدگی و ابهام در کلام از ویزگی ادبی است (۰/۰) اظهار نامرادی و یاس از ویزگی فکری است (۰/۰) (ص ۱۰۵ و ۱۰۶)		
۲۸- سرو نماد انسانهای وابسته و اسیر تعلقات است (۰/۰) (ص ۱۱۲)		
۲۹- الف) خسی در میقات (۰/۰) (ص ۱۲۳)		
۳۰- الف) چرنده و پرنده از علامه دهخدا (۰/۰) ب) گیتی گشا از صادق نامی (۰/۰) (ص ۱۶۴ و ۱۰۶)		
۳۱- بهره‌گیری از عناصر طبیعت یا ترسیم جامعه خویش (۰/۰) (ص ۱۲۰)		
حفظ شعر (۱ نمره)		
۳۲- الف) بشارت (۰/۰) محرم اسرار (۰/۰) (ص ۱۰۱) ب) از خیال (۰/۰) (ص ۱۲۰) پ) مهتاب (۰/۰) (ص ۱۳۱)		ح
تقد ادبی (۳ نمره)		
۳۳- جدا کردن دینار و درهم سره از ناصره (۰/۰) (ص ۱۷۱)		
۳۴- الف) اندوه (۰/۰) ب) خشم (۰/۰) (ص ۱۷۶)		خ
۳۵- نشان دادن ارتباط ادبیات با جامعه (۰/۰) و تأثیر جامعه در ادبیات و همچنین تاثیرات ادبیات در جامعه (۰/۰) (ص ۱۸۱)		
۳۶- الف) فروید ← نقد روانشاسی (۰/۰) ب) هیبولیت تن ← نقد اجتماعی (۰/۰) (ص ۱۸۴ و ۱۸۱)		
۳۷- عامل کمیت و ریتم (ایقاع) (۰/۰) هماهنگی حروف (۰/۰) (ص ۷۶)		
۳۸- به ترتیب: نقد لغوی (۰/۰) نقد فنی (۰/۰) (ص ۱۷۴ و ۱۷۳)		
۲۰ جمع نمره	پایینده باشد	

## با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۱۰	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>				

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

۱	الف) قافیه (۵ نمره)	
۱/۵	<p>هرگز قدمی پیش تو رفت نتواند ز هر در می‌دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد خداوند امر و خداوند نهی برخیز و بیا به سوی صحراء</p> <p>قافیه در کدام بیت نادرست است؟ چرا؟</p>	۱
۲	الف) آن سرو که گویند به بالای تو ماند	
۳	ب) دلم جز مهر مهرویان طریقی بر نمی‌گیرد	
۴	پ) چه گفت آن خداوند تنزیل و وحی	
۵	ت) شد موسوم سبزه و تماشا	
۲	ب) عروض (۲ نمره)	
۰/۲۵	واژه‌ی «سرانجام» را با حذف همزه تقطیع هجایی نمایید.	
۰/۲۵	کدام یک از ارکان زیر غیر پایانی است؟	
۱	<p>الف) مفاعیل</p> <p>ب) فعلات</p> <p>پ) فعلن</p> <p>ت) مستفعل</p> <p>بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان نمایید و وزن حاصل از آن را بنویسید.</p>	
۴	چه سازم به خاری که در دل نشیند	
۵	خلد گر به پا خاری آسان برآید	
۰/۵	<p>کدام یک از ابیات زیر دوری می‌باشد؟ یک دلیل برای آن ذکر کنید.</p> <p>الف) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن</p> <p>ب) دل می‌رود ز دستم صاحبدلان خدا را</p>	
۶	من خود به چشم خویشن دیدم که جانم می‌رود	
۷	در دل نشیند	
۸	در دل نشیند	
۹	تو گفتی آسمان دریاست از سبزی و بر رویش	
۱۰	شید و شفق را چون صدف در آب دیدم	
۱۱	بعد از مجارا طریق مدارا گرفتیم و سر به تدارک بر قدم یکدیگر نهادیم.	
۱۲	غمش در نهان خانه دل نشیند	
۱۳	سهل است اگر بال و پوی نقصان این پروانه شد	
۱۴	مستانه کاش در حرم و دیر بگذری	
	«ادامه سوالات در صفحه دوم»	

با اسمه تعالیٰ

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۱۳۹۴	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴ مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

ت) در گ مطلب (۴ نمره)		
۱۵	با توجه به عبارت زیر به سوالات مربوط پاسخ دهید.	
» تا چهار سال بر این برآمد، زیرا که صمیم دولت سامانیان بود و جهان آباد و ملک بی خصم ... با این همه ملول گشتند، و آرزوی خانمان برخاست.«		
الف) منظور از «صمیم دولت سامانیان بود». چیست؟		۰/۲۵
ب) مفهوم کنایی «آرزوی خانمان برخاست». را بنویسید.		۰/۲۵
با توجه به ایيات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.		۱۶
» گویی که نگون کرده است ایوان فلک وش را مست است زمین زیرا خسورد است به جای می پرویز کنون گم شد زان گم شده کمتر گوی		
الف) منظور از «ایوان فلک وش» در بیت اول چیست؟		۰/۲۵
ب) قرآن در کدام بیت به عاقبت ظالمان و قدرتمندان اشاره کرده است؟		۰/۲۵
با توجه به بیت با «صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را» به کدام دیدگاه عرفانی اشاره دارد؟		۱۷
بیت «هر شب کواكب کم گند از روزی ما پاره‌ای / هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال‌ها» به کدام تعبیر عامیانه زمان شاعر اشاره دارد؟		۰/۵
با توجه به ایيات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.		۱۸
» مرنجان دلم را که این مرغ وحشی عجب نیست از گل که خنده به سروی بسنام به بزم محبت که آن جا		
الف) در بیت دوم «سرو» نماد چه انسان‌هایی است؟		۰/۲۵
ب) از بیت سوم چه مفهوم عرفانی دریافت می‌شود؟		۰/۵
پ) کدام بیت «واسوخت» دارد؟		۰/۲۵
در شعر «آی آدم‌ها که بر ساحل نشسته شاد و خندانید، یک نفر در آب می‌سپارد جان / روی این دریای تندر و تیره و سنگین که می‌دانید»		۲۰
الف) تعبیر «بر ساحل نشسته» وصف چه آدم‌هایی است؟		۰/۵
ب) مفهوم نمادین «دریای تندر و تیره سنگین» چیست؟		۰/۵
ث) خودآزمایی (۱/۵ نمره)		
۲۱	مقصود مولانا از بیت «تا که این دیوار عالی گردن است / مانع این سر فرود آوردن است» چیست؟	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

## با سمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۱۳۹۴	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خوداد ماه سال ۱۳۹۴ مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			نمره

ردیف	نمره	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
۲۲	۰/۵	کدام یک از عبارات زیر طنزآمیز است؟ چرا؟ الف) مردم که مغز خر نخورده‌اند تا تو بگویی «ف» من می‌فهمم «فرحزاد» است. ب) از ساعت چهار تا حلا از تن این مرد خون میره حیفتوں نیومد؟	
۲۳	۰/۵	با توجه به اشعار زیر دو مضمون تازه را که پیش از انقلاب، در شعر نبوده‌است، بنویسید. «در گستره رویاهایش به سنتی با ظلم برمی‌خاست» و «در ستاره باران آن شب نماز خوین حماسه چهارده ساله موا وسعت وسیع کدام سجاده گسترده شد.»	
۲۴	۰/۵	ج) معنی واژه (۰/۵) الف) ای که گفتی تو انگران مشتغل‌اند و ساهی ب) من با حسین از کربلا شبگیر کدم	
۲۵	۰/۵	ج) دانش‌های ادبی (۰/۵ نمره) با توجه به عبارت: «و اوج دولت آن خاندان ایام ملک او بود، و اسباب تمتع و علل ترقع در غایت ساختگی بود، خزانی آراسته و لشکر جرّار...» دو ویژگی سبکی به کار رفته را بنویسید.	
۲۶	۰/۵	دو ویژگی «سبک سعدی» را نام ببرید.	
۲۷	۰/۵	در بیت «پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما / آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها» کدام ویژگی ادبی «سبک هندی» وجود دارد؟	
۲۸	۰/۵	صاحبان آثار زیر را معرفی نمایید. الف) ترجمة قمار باز ب) تمہیدات	
۲۹	۰/۵	با توجه به ایيات زیر آرایه‌های «حس‌آمیزی و ایهام» را معرفی نمایید. الف) هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد در خرابات بگویید که هشیار کجاست مست کرد آن بانگ آبش چون نبید ب) چون خطاب یار شیرین لذید	
۳۰	۰/۵	ج) شعر حفظی (۱ نمره) جای خالی ایيات زیر را کامل کنید.	
۰/۲۵	۰/۲۵	نکته‌ها هست بسی ..... اسرار کجاست گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی	الف) آن کس است اهل ..... که اشارت داند ب) تو چنین خانه کن و ..... ای باد خزان پ) گزینه درست را انتخاب نمایید.
۰/۲۵	۰/۲۵	آب را بلعیده در گود ..... و هر زمان، بی تابی اش افزون / می‌کند زین آب‌ها بیرون / گاه سر، گه پا ت) سپید ب) تیره پ) کبود	الف) شدید
«ادامه سوالات در صفحه چهارم»			

## با سمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۱۳۹۶	دوره پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶			مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>
نمره	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)		ردیف

## خ) نقد ادبی (۳ نمره)

۱ هریک از موارد به کار رفته در ستون اول مرتبط با کدام نوع نقد در ستون دوم است؟ توجه: (در ستون دوم یک مورد اضافی است).

نوع نقد	ویژگی نقد
الف) فنی	۱- بررسی و ارزیابی و کاربرد زبان و اصول و قواعد آن
ب) لغوی	۲- بررسی جوهر هنر به دور از محتوای آن
پ) تاریخی	۳- کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر
ت) زیبایی شناسی	۴- تحلیل در باب اسناد و مدارک و صحبت و سقمه نسخه یا نسخ کتاب
ث) اخلاقی	

۳۱

۰/۵ کامل‌ترین نوع نقد چیست؟

۳۲

۰/۲۵ نام دیگر قابوس نامه ..... است.

۳۳

۰/۵ منابع اصلی داستان‌ها در مثنوی چیست؟

۳۴

۰/۲۵ چه کسی برای هنر جهان پسند ملاک معرفت دینی و روحانی قائل است؟

۳۵

۰/۵ دو فایده نقد ادبی را بنویسید.

۳۶

۲۰ جمع نمره

شاد باشید و سرفراز

با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۱۰		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور فوتب خرداد ماه سال ۱۳۹۴
نمره	راهنمای تصحیح	
	ردیف	

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنمای جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتمن ارائه می‌گردد. بدینهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

۰/۵	الف) قافیه (۵/۰ نمره)	۱																																																																																
۰/۵	گزینه «پ» (۰/۲۵)، زیرا شکل خطی آن‌ها متفاوت است. (۰/۲۵) (ص ۱۱)	۱																																																																																
۰/۵	ب) عروض (۲ نمره)	۲																																																																																
-	سَ رَنْ جَام (۰/۵) (ص ۳۴) (بارم این سؤال ۵/۰ نمره منظور شود). (۰/۲۹) (این سؤال حذف و بارم آن به سؤال ۲ اضافه شود).	۳																																																																																
۱	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ي</td><td>د</td><td>ر</td><td>ب</td><td>س</td><td>ا</td><td>ي</td><td>ر</td><td>خ</td><td>ا</td><td>پ</td><td>ب</td><td>گ</td><td>ر</td><td>د</td><td>خ</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td> </tr> </table> <p>وزن: فعولن فعولن فعولن فعولن (۰/۰) (هر مصراع ۲۵/۰) تفطیع به ارکان (۰/۲۵) (ص ۴۸-۴۷) «ب» (۰/۲۵)، بعد از پاره اول هر مصراع مکثی دیده می‌شود - از ارکان متناوب تشکیل می‌شود - هجای پایانی نیم مصراع‌های اول همیشه بلند است - هجای هر مصراع زوج است و معمولاً هر نیم مصراع هفت یا پنج هجا دارد. (۰/۲۵) (ص ۵۸ و ۵۹)</p>	ي	د	ر	ب	س	ا	ي	ر	خ	ا	پ	ب	گ	ر	د	خ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۴
ي	د	ر	ب	س	ا	ي	ر	خ	ا	پ	ب	گ	ر	د	خ																																																																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																																																																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																																																																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																																																																			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																																																																			
۰/۵	پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	۵																																																																																
۰/۲۵	در جایگاه پست نیز می‌توان عزّت و بزرگی داشت. (۰/۰) (ص ۱۳۹)	۶																																																																																
۰/۲۵	کسی می‌تواند در راه عشق قدم بگذارد که ترک خودخواهی کند. (۰/۰) (ص ۱۵۳)	۷																																																																																
۰/۵	تا در آینده فرزند من از دشمن و خطر او در امان باشد. (۰/۰) (ص ۸۷)	۸																																																																																
۰/۵	گویا آسمان از نظر سبزی همچون دریابی است که سیمرغ بچه‌های خود را در آن به پرواز درآورده است. (۰/۰) (ص ۷۱)	۹																																																																																
۰/۵	خورشید (چهره امام حسین (ع)) و شفق را همچون صدفی در آب که به روشنی پیداست دیدم و دیدن سر امام حسین بر نیزه غیر قابل باور بود. (مثل خواب بود). (۰/۰) (ص ۱۴۲)	۱۰																																																																																
۰/۵	بعد از دعوا و نزاع شیوه سازش را در پیش گرفتیم و به جبران آن با هم صلح کردیم. (۰/۰) (ص ۹۸)	۱۱																																																																																
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم																																																																																	

## با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۱۰	دوره پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۲	غم عشق او همچون نشستن با ناز لیلی بر کجاوه شتر ، در دل من قرار گرفته است. (۰/۵) (ص ۱۱۳)	۰/۵
۱۳	اگر بال و پر پروانه سوخت، مهم نیست شمع با شعله خود بال و پر به پروانه می‌دهد.(مشوق یا خداوند با عنایت خود نقصان عاشق را سامان می‌دهد). (۱) (ص ۱۰۹)	۱
۱۴	ای کاش سرمیست از کنار خانه کعبه و صومعه بگذری تا من تو را قبله‌گاه مسلمانان و مسیحیان سازم. (۱) (ص ۱۱۶)	۱
۱۵	ت) درگ مطلب (۴ نمره) الف) اوج شکوفایی دولت سامانیان بود. (۰/۰۲۵) (ص ۸۳) ب) آرزوی دیدار یار و دیار کردن. (۰/۰۲۵) (ص ۸۵ و ۸۴)	۰/۵
۱۶	الف) کاخ مادین (کاخ ساسانی) (۰/۰۲۵) (ص ۹۱) ب) بیت سوم (پرویز کنون گم شد.....) (۰/۰۲۵) (ص ۹۱ و ۹۲)	۰/۵
۱۷	حضور همیشگی حق در کابینات یا وحدت وجود خداوند (۰/۰۵) (ص ۱۱۵)	۰/۵
۱۸	نقش ستارگان در سرنوشت انسان. (۰/۰۵) (ص ۱۰۸)	۰/۵
۱۹	الف) انسان‌های وابسته و در اسارت (۰/۰۲۵) (ص ۱۱۴) ب) تعیینات و مقام در عالم عشق رنگ می‌بازند. (۰/۰۵) (ص ۱۱۴) پ) الف (۰/۰۲۵) (منجان دلم را.....) (ص ۱۱۴)	۱
۲۰	الف) انسان‌های بی‌تفاوت و رفاه زده (۰/۰۵) (ص ۱۲۰) ب) جامعه نابسامان (۰/۰۵) (ص ۱۲۰)	۱
۲۱	ث) خودآزمایی (۱/۵) تا زمانی که حجاب غرور و تعلقات مادی وجود دارد مانع رسیدن به کمال و حقایق است. (۰/۰۵) (ص ۱۵۶)	۰/۵
۲۲	«الف» (۰/۰۲۵) ، به جهت استفاده از تعبیرات کنایی. (۰/۰۲۵) (ص ۱۶۵)	۰/۵
۲۳	فرهنگ ظلم سنتیزی (۰/۰۲۵) ، فرهنگ شهادت . (۰/۰۲۵) (ص ۱۳۴ و ۱۳۵)	۰/۵
۲۴	ج) معنی واژه (۰/۰ نمره) الف) فراموشکار (۰/۰۲۵) ب) صبح زود (۰/۰۲۵) (ص ۹۵ و ۹۷)	۰/۵
۲۵	ج) دانش‌های ادبی (۰/۰۲ نمره) وجود لغات عربی، ترکیبات تازه، حذف فعل به قرینه. ذکر دو مورد کافی است. هر مورد (۰/۰۲۵) (ص ۸۳)	۰/۵
۲۶	سجع و ترصیب، اختصار و ایجاز، ترک لغات دشوار، ..... ذکر دو مورد کافی است. هر مورد (۰/۰۲۵) (ص ۸۲)	۰/۵
۲۷	اسلوب معادله (۰/۰۵) (۰/۰۱۰۸)	۰/۵
۲۸	الف) جلال آل احمد (۰/۰۲۵) (ص ۱۲۳)      ب) عین القضاط همدانی (۰/۰۲۵) (ص ۱۵۲)	۰/۵
۲۹	الف) ایهام (۰/۰۲۵) (خرابی) (ص ۱۰۱)      ب) حس‌آمیزی (۰/۰۲۵) (یار شیرین لذید) (ص ۱۵۵)	۰/۵
۳۰	ح) شعر حفظی (۱ نمره) الف) بشارت (۰/۰۲۵) محرم (۰/۰۲۵) (ص ۱۰۱) ب) دل شکن (۰/۰۲۵) (ص ۱۳۱) پ) ب (۰/۰۲۵) یا کبود (ص ۱۲۱)	۱
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم	

با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان : ۱۰ / ۳ / ۱۴۰۴		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۴

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳۱	خ) نقد ادبی (۳ نمره)	
۳۲	۱- «ب» (۰/۲۵) (ص ۱۷۳) - «ت» (۰/۲۵) (ص ۱۷۸) - «الف» (۰/۲۵) (ص ۱۷۴) - «پ» (۰/۲۵) (ص ۱۸۲) (نقد اخلاقی «ث» اضافی است).	۱
۳۳	آن است که بر کامل ترین شناخت و جامع ترین دیدها مبتنی باشد. (۰/۵) (ص ۱۷۳) نصیحت نامه (۰/۲۵) (ص ۱۹۱)	۰/۵
۳۴	قرآن (۰/۲۵) حدیث (۰/۲۵) (ص ۱۸۷) تولستوی (۰/۲۵) (۱۷۱)	۰/۵
۳۵	۱- نقد ادبی آثار را از وقفه و رکود باز می‌دارد. ۲- محیط هنری سالمی را به وجود می‌آورد. ۳- موجد تحول شگرفی در عالم ادبیات شده‌اند. ۴- خط سیر هنر و ذوق را در هر زمان معلوم می‌دارد. ۵- نقد و نقادی، هنر متعالی را رواج می‌دهد. (ذکر دو مورد کافی است) (ص ۱۷۱)	۰/۵
۳۶	جمع نمره	۲۰